

**Programa de formación a distancia**

**MUSEOS Y EDUCACIÓN: Aproximaciones para una pedagogía crítica del patrimonio**  
**Facultad de Filosofía y Humanidades – Universidad Nacional de Córdoba**

**Bloque I: Pedagogía de Museos**

Docente: Ma. Amelia de Souza Reis

- Desarrollo de la concepción de la pedagogía de museos y sus dimensiones.
- Aprendizaje cooperativo, constructivismo, aprendizaje significativo.

**Bloque II: El visitante, los públicos y la comunidad**

Docente: Mirta Bialogorski

- Clasificación reflexiva.
- Estudios de públicos.
- La relación dialógica entre el museo y sus públicos.
- Propuestas para los diferentes públicos, algunas consideraciones. Diseño universal.

**Bloque III: Patrimonios, identidades y ciudadanía**

Docentes: Mónica Gorgas y Olga Bartolomé.

Docente invitada: Marta Dujovne

- Conceptos de patrimonio, identidad y ciudadanía en el contexto de la historia social de la cultura.

**Bloque IV: El museo, una institución compleja**

Docentes: Carmen Mörsch y Nora Landkammer

- El rol del museo en la historia.
- El museo como espacio de poder y de legitimación social.
- El museo como organización y en tensión con la dinámica interna y social.
- Aprendizaje como fenómeno institucional.

**Bloque V: Didácticas del patrimonio**

Docente: Silvia Alderoqui

- Análisis de los discursos museográficos y museológicos.
- Polisemia de los objetos.
- Lenguajes múltiples.

**Bloque VI: Diseño y planificación de la intervención educativa en/desde el museo**

Docente: Silvia Alderoqui

- Historización de las prácticas educativas.
- Reflexión sobre las prácticas educativas.
- Investigación sobre las prácticas educativas
- Estudios de casos.
- Elaboración y evaluación de proyectos educativos.